



Datum

2026-03-20

Adress

Diarienummer

TN-2026-157

Yttrande

Till

Kommunstyrelsen

Remiss Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst (STK-2025-629)

Tekniska nämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

Yttrande

Tekniska nämnden ställer sig positiva till att det nu finns förslag till uppdaterade riktlinjer för frågorna gällande offentlig konst. Nämnden delar uppfattningen att det över tid funnits oklarheter kring ansvarsfördelning och uppdrag inom området och välkomnar därför en ökad tydlighet.

När det gäller offentlig konst har tekniska nämnden en uttalat viktig funktion som stadens markägare och som ansvarig för gestaltning av Malmös stadsmiljö. All offentlig konst som ska placeras på stadens mark behöver harmoniera med och bidra till tekniska nämndens övriga gestaltning och förvaltning av platsen. Nämnden har också ett ansvar för att konsten placeras på ett sätt som är säkert, såväl som att den går att sköta och underhålla på ett lämpligt och kostnadseffektivt sätt. Det är därför positivt att riktlinjen tydligt anger nämndens ansvar för såväl placering av den offentliga konsten som för drift och underhåll.

Tekniska nämnden ställer sig positiv till att kulturnämnden nu får ett mer uttalat ansvar i den tidiga processen kring offentlig konst. Nämnden menar att det är bra att det årligen avsätts medel för den offentliga konsten, men menar att det kunde prövats alternativ till enprocentsregeln, som exempelvis en fast summa. Med enprocentsregeln knyts fortfarande den offentliga konsten till stadens investeringsvolym, vilket kan göra den känslig för konjunktursvängningar och omdaningar av marknaden.

En positiv del med den föreslagna modellen är att den möjliggör för offentlig konst både i nybyggnadsområden och i den befintliga staden. Detta är särskilt viktigt då Malmö har många platser runt om i staden, som exempelvis stadsdelstorg och andra mötesplatser, som har behov av en uppfräschad gestaltning med inslag av offentlig



konst. Tekniska nämnden arbetar aktivt med denna typ av platsutveckling, både permanent och genom tester. Nämnden menar därför att det är viktigt i kommande planer för den offentliga konsten att de omfattar hela staden, och att de olika stadsdelarnas karaktär och invånare får prägla de konstinsatser som görs. Det är viktigt att den investeringsplan för anskaffandet av offentlig konst som nämns i riktlinjen tas fram tillsammans med tekniska nämnden, så att den synkroniseras med tekniska nämndens planering både för investeringsprojekt, driftsinsatser och utvecklingsarbeten inom ramen för gestaltad förvaltning.

Tekniska nämnden menar att det nya arbetssättet innebär att det blir av största vikt att kulturnämnden samråder noga med tekniska nämnden inför inköp av nya konstverk, för att säkerställa att nämndens ansvar kring drift och underhåll av konsten tillgodoses.

Tekniska nämnden har deltagit aktivt i att ta fram det nya förslaget till modell för investeringar och drift av den offentliga konsten. Nämnden vill poängtera att ett beslut av den nya modellen bör ses som ett första steg i ett pågående utvecklingsarbete där rutiner, arbetssätt och gränsdragningar snarast måste komma på plats för att modellen ska fungera i praktiken.

Ordförande

[Förnamn Efternamn]

[Fyll i titel]

[Förnamn Efternamn]

[Här anger du om det finns reservationer/särskilda yttranden.]